

HIV／エイズ予防啓発ライブ 「Act Against AIDS 2009 LIVE IN OSAKA」に参加

「世界エイズ・デー」である 2009 年 12 月 1 日、大阪城ホールにて、当社グループ所属アーティストである lecca が、音楽を通じて一人でも多くの方にエイズに関心をもってもらいたくための同キャンペーンの趣旨に賛同し、「Act Against AIDS 2009 LIVE IN OSAKA」に多数のアーティストとともに参加、歌を通じた訴求活動を行いました。イベントでは、来場者への募金を呼びかけ、昨年は来場者約 5,400 名、募金総額

300,501 円が集まりました。この募金は、「HIV と人権・情報センター」(JHC) に金額寄付され、HIV／エイズによって偏見・差別から苦しめられている人たちの支援するための活動に役立てられました。

JHC とは…

HIV と人権・情報センターは、エイズによって偏見・差別から苦しめられている人たちの直接支援するため 1988 年に発足した民間ボランティア団体。感染に関する啓発活動とともに、社会的偏見の克服と共生をもっとも大切な目標として運動しています。



飢餓等の撲滅を訴求するライブ 「国連の友 Music Earth 2009」に積極参加

2009年11月6日、国立代々木競技場にて、「国連の友」が中心となり主催されたライブ「国連の友 Music Earth 2009」に、当社グループ所属アーティストの TRF、倅田來未、AAA、GIRL NEXT DOOR、May J. らが「世界共通語の音楽」により平和・文化

の架け橋をつくる」というライブの趣旨に賛同し、多数のアーティストと一緒に参加しました。会場内に募金箱が設置され、「あなたの一食分が飢えにおびえる、隣人の命を救う」と地球規模の問題解決へ訴え、約10,000人に向けて訴求活動を行いました。



国連の友とは…

1985年に設立されて以来、国連の理念・活動の重要性を世界中に広め、より多くの個人・団体が国連の目標達成に貢献できるための広報・啓蒙活動、並びに平和・環境・人権の分野において様々な活動を行っている、国連本部広報局 (UNDPI) 承認の正式 NGO 機関です。

国連 WFP 協会と日経社が共催する 飢餓撲滅のためのチャリティイベントに参加



©Yuji Hori

WFP とは…

世界の 6 人に 1 人を苦しめている飢餓の撲滅を任務とする国連の食糧支援機関。災害や紛争時には人々の命を守るために食糧を配給し、学校では子どもの就学を促すため、給食を提供しています。2008 年 WFP は 78 カ国において 1 億 200 万人に食糧支援を実施しました。詳しくは、www.wfp.org/jp をご覧ください。

2009年12月4日、日経ホールにて、WFP 国連世界食糧計画の公式支援窓口である国連 WFP 協会と日本経済新聞社の共催による WFP チャリティイベントに、当社グループ所属アーティスト辻井伸行が参加し、ドビュッシーやリストなどの曲を演奏。本イベントの入場料は、国連 WFP 協会を通じて WFP に送られ、途上国での支援活動に役立てられます。



エイベックス・グループ・ホールディングス株式会社
コーポレート企画本部 広報室

〒107-8577 東京都港区南青山 3-1-30
TEL.03-5413-8508
http://www.avex.co.jp/



2010年3月31日発行



違法音楽配信根絶に向けた訴求イベント 「守ろう大切な音楽を♪」に参加

当社グループはこれまでも社団法人日本レコード協会（以下、RIAJ）とともに、「違法サイトからダウンロードしない」「違法なアップロードをしない」を合言葉に、携帯向け違法音楽配信根絶に向け、携帯電話コンテンツのメインユーザーである若年層に向けた啓蒙活動に取り組んでまいりました。2009年12月6日、新宿ステーションスクウェアにて、2010年1月1日に改定された著作権法内容の周知とコンテンツを配

信しているパソコンや携帯電話向けサイトに表示されている許諾マーク「エルマーク」の周知を目的としたイベント「守ろう大切な音楽を♪」に多数のアーティストが出席、当社グループ所属アーティストの hitomi、EXILE (MAKIDAI、AKIRA) も参加、若年層の興味をひき、広場を賑わせました。当社は「創造のサイクル」が破壊されないよう、今後も RIAJ と連携し、啓蒙活動を継続的に展開してまいります。



2010年1月から著作権法30条が改正され、違法に配信されたと知りながら、音楽・映像をダウンロードすることも違法となります。

創造のサイクルとは…



正当な対価が支払われなくなると、権利者は音楽制作のための資金がなくなり、世の中に新たなコンテンツが生まれなくなります。

エルマークとは…

安心して音楽・映像配信をご利用いただけるよう、レコード会社・映像製作会社との契約によって配信されているレコード (CD) 音源や音楽ビデオ、また映像などに表示されるマークです。マークは、それらのコンテンツを配信する事業者のパソコン向けサイトまたは携帯電話向けサイトで表示されるほか、レコード会社の配信サイトでも表示されます。



「エイベックスへ行こう! ~勉強が遊びで遊びが勉強~」に 著作権法の説明を導入

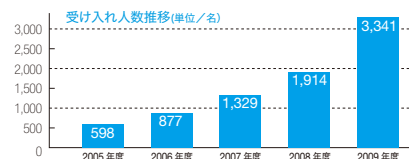
昨今「総合的な学習」の一環として、研修旅行などで中高生が企業を訪問し、社会の仕組みや職業に関して学習するケースが増加しています。

当社ではこれまでも中高生の職場訪問を積極的に受け入れ、エイベックス・グループの事業内容の紹介や、当社グループ所属アーティストによるミニライブ、スタジオ見学といった体験型プログラムも取り入れてまいりました。

本年度は、社団法人日本レコード協会 (RIAJ) と連携をとり、来社した中高生の

違法サイトからのダウンロード、違法コピーの廃止を訴求し、音楽を創造するアーティストや作詞家、作曲家、レコード会社の権利を守るための説明を行っています。

今後も、次世代のエンタテインメント業界を担う中高生に向け、音楽やエンタテインメントの魅力を発信するとともに素晴らしい音楽が生まれるための活動を行っています。



- 色々と知らないことを教えてくださり、ありがとうございました。私もたまたま無断でCDをコピーしていたので、これからは気をつけないといけなことがわかりました。(愛知県中学生)
- 訪問したときは言えませんでした、私の夢は歌って踊れるアーティストになることです。エイベックスに訪問しライブを間近で見たことで、夢が明確になり、今ではボイストレーニングを受けています。(岐阜県中学生)



環境保全を目的としたイベント 「ap bank fes '09」に参加

2009年7月18日～20日、静岡県で行われた野外音楽フェスティバル「ap bank fes '09」の Great Artist として、当社グループ所属アーティストの倅田來未、大塚愛、そして ORS 有限責任事業組合（以下、ORS）よりリリースされている My Little Lover が出演しました。

同イベントは、音楽プロデューサーの小林武史氏、Mr.Children の櫻井和寿氏を中心に結成された Bank Band がミュージシャンたちを迎え入れるスタイルのライブ

のほか、環境にも体にもやさしい食べ物や環境に配慮した商品の販売、環境問題をわかりやすい目線で語るトークショーや自然の中で楽しめるワークショップなどが行われております。リユース食器の全面導入や、ゴミの分別・回収・リサイクル、グリーン電力の導入など、さまざまな環境への取り組みを積極的に実施、イベントの収益は、ap bank の活動資金や環境をはじめとするさまざまなプロジェクトの支援や推進のための資金等に活用されます。

ORS 有限責任事業組合とは…

2008年11月、当社の100%子会社、エイベックス・マネジメント株式会社と株式会社ウーロンレコーズがアーティスト・マネジメント、音楽（映像）制作、プロモーション、新人開発等を主な業務とし、共同設立した有限責任事業組合。

ap bank とは…

小林武史氏と櫻井和寿氏の2名に、坂本龍一氏を加えた3名が自己責任において拠出した資金をもとに2003年に設立した非営利組織。ap bankの「ap」は、「Artists' Power」の「AP」、そして「Alternative Power」の「AP」でもあります。

