

マテリアリティと主要テーマに基づくアクション			2025年6月更新
＜3つのマテリアリティと7つの主要テーマ＞		＜主要テーマに紐づく18のカテゴリ＞	＜アクションプランと具体的な取り組み＞
①「無形の豊かさ」を創る、届ける			
I：才能や作品を通じた人々への感動や生きる活力の提供	A：音楽、アニメ・映像、イベント、ライブ、シアター、コンサートなど、エイベックスならではのエンタテインメント体験の提供		2024年度の取り組み
	B：アーティスト・タレント・クリエイターによる感動体験の提供		「a-nation 2024」開催 劇場アニメ『ルックバック』第48回日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品賞受賞 令和6年能登半島地震による復興支援活動 才能や夢を信じる力を伝える特別授業「avex class」の開催 中高生のキャリア教育となる企業訪問プログラムの実施 東京都/アーツカウンシル東京アクセシビリティの向上事業、文化庁子供舞台芸術鑑賞体験支援事業を通じた、音楽・劇場など実演芸術鑑賞機会の提供 石橋陽彩が「第十九回 声優アワード」で、新人声優賞を受賞 東日本大震災による被災地への復興支援活動 新型コロナウイルス感染症の対応
II：ダイバーシティ&インクルージョン（多様性と包摂性）の推進	C：エンタテインメントを通じた社会のダイバーシティ&インクルージョンの推進		小児がん治療支援チャリティーライブ「LIVE EMPOWER CHILDREN」の開催 高齢期の健康促進や認知症対策に効果的なDVD「リバイバルダンス」の販売 国際小児がん啓発キャンペーン「Global Gold September Campaign」のサポート カラダと地球にやさしい最高の美食、ケアリングフードの普及・啓発 特定非営利活動法人ジャパンハート、認定NPO法人ゴールドリボン・ネットワークより、小児がん啓発に貢献したTRFに感謝状が授与 一般社団法人 Empower Childrenが、小児がん治療支援団体に寄付金を贈呈 伊藤千晃が「ジャパン フェムテック サミット アワード2024」でアワードを受賞 伊藤千晃と木下ゆーきが「Fem+（フェムプラス）」にてトークショーを開催 “志”新卒採用、“志”ポテンシャル採用（第2新卒採用）、“志”キャリア採用（中途採用）、“志”アルバイト採用、“志”チャレンジ採用（障がい者採用）の実施 女性管理職の登用推進 外国籍人材の新卒採用および中途採用 定年退職後の再雇用制度 障がい者の就労定着を支援するための定期カウンセリング 各種ガイドラインによる社員教育の実施 全役員・社員を対象に、情報セキュリティ・コンプライアンス・ポリシー試験を実施
	D：社内のダイバーシティ&インクルージョンの推進		4.7、 5.4、5.5、 8.5、8.8、 10.2、 11.3、11.7、 16.7
②「次世代」を創る、届ける			
III：「次世代」人材の発掘・育成	E：次世代との持続可能な世界づくりにむけた協働と社会経験機会・学習機会の提供		才能や夢を信じる力を伝える特別授業「avex class」の開催 中高生のキャリア教育となる企業訪問プログラムの実施 DANCE CLUB CHAMPIONSHIP（全国高等学校ダンス部選手権）の実施 サステナビリティ推進ユニット学生メンバーの活動 大学生インターンの受け入れによる社会経験機会の提供 エンタテインメントビジネスマスターでの学習機会の提供 古坂大魔王が早稲田大学の講義にゲスト講師として登壇 横浜市立北山田小学校でダンスレッスンを実施 エイベックス・アーティストアカデミー、エイベックス・ダンスマスターを通じたダンス文化の醸成 Dリーグへ参画を通じたダンサーのキャリアルートの確立 中学生以下対象の次世代スターを発掘するオーディション「キラチャレ」の開催 次世代の才能を発掘・育成するプロジェクト「WARPs DIG」にてデビューメンバー決定 BIG UP!、muchooなどのプラットフォームを通じた才能の発掘 新人開発の強化、作品軸での発掘、音楽軸でのコンテンツ出資 グローバルに活躍するスターを継続的に輩出していく才能の発掘・育成組織「avex Youth」による活動支援 次世代のアートと出会う、現代アート専門動画メディアおよびフェスティバル「MEET YOUR ART」事業の実施 本社オフィス10Fカフェスペースでの、所属タレント・アーティストへの就業機会の提供
	F：多様な地域・分野で“愛される”才能の発掘・育成と経済的自立支援		4.3、4.4、 8.2、8.5、 17.16
G：エンタテインメント企業の強みを生かした「サステナブルな世界」を伝える普及啓発	G：エンタテインメント企業の強みを生かした「サステナブルな世界」を伝える普及啓発	■所属タレント・アーティストによる社会課題の発信への貢献（中央省庁との連携）	「国連を支える世界こども未来会議 in INAGI」審査員としての参加 厚労省による肝炎対策国民運動事業「知って、肝炎プロジェクト」イベントの実施 警察庁による特殊詐欺撲滅プロジェクトの普及 "認知症について学んで、備える"共同プロジェクト「リバイバル ライフ（Revival Life）」プロジェクトを朝日新聞社と共同実施 ベネッセと共同開発したオンライン専用ダンスプログラムの実施 ライオン株式会社「おくちからだプロジェクト」への協力 飯豊まりえ、厚生労働省の最低賃金の改定に合わせた周知広報への協力 総務省による古坂大魔王の異能vation推進大使の委嘱 文部科学省による古坂大魔王のCCC大使委嘱 生見愛瑠 2021年秋の交通安全運動の広報官就任 川栄李奈 #8008（はれれば）・189（いちばやく）普及啓発活動 「大阪来てな！キャンペーン」（令和5年度）の企画制作・PR業務 名古屋市とエイベックス・エンタテインメントの包括連携協定の提携 「FC町田ゼルビア」とトップパートナー契約を更新 音声AR SARFを活用した地域活性 北海道千歳市・支笏湖で水質・環境保全をうたうキャンブイベント「SHIKOTSUKO BLUE CAMP」の制作

IV :「サステナブルな世界」に向けた多様なパートナーシップ	H: 地域・コミュニティとのパートナーシップ	■自社事業・サービスを通じた地域振興への貢献 新時代の夏祭り「YORU MO-DE」(ヨルモウデ)で、現代風盆踊り「ODORI MO-DE」(オドリモウデ)をプロデュース 島県双葉郡広野町のJ'ヴィレッジスタジアムにて「Urban Sports Camp with MUSIC LIVE」を開催 高知県で開催された「第71回よさこい祭り」前夜祭・後夜祭の演出に協力 福島市主催「ユナイテッドアーバンスポーツフェスティバル」に実行委員会として参加 衣服廃棄削減に貢献するサステナブルな販売会「エコセール」を開催 田村優が大阪府吹田市で小学生を対象としたラグビークリニックを開催 古坂大魔王 青森市観光大使 花村想太(Da-iCE) 伊丹大使 バリカタキッズ ユニバーサル都市・福岡PRサポーター就任 伴都美子(Do As Infinity)山都町ふるさと応援大使 ANAあきんど×Nissy地域創生プロジェクト 丸高愛実が徳島県のこども園で読み聞かせボランティアに挑戦 古坂大魔王が岡山市プラスチック資源回収啓発アンバサダーに就任 「NEXTスタートアップえひめ」EGFアンバサダーに、古坂大魔王が就任 福田愛依が福岡県太宰府市の「令和の都だざいふ応援大使」に就任 大原優乃が三田警察署の一日警察署長に就任 ビュ太郎がサステナブル×ハイテクを推進するプロジェクト「SusHi Tech Tokyo」のPR動画に起用 「リアルとバーチャルを行き来するパラレルシンガー」の七海うらがが遺伝性乳がん卵巣がん(HBOC)の疾患啓発CMに出演 大原優乃が「鹿児島ファン拡大アンバサダー」に就任 高石あかりが「みやざき大使」に就任 Miyuuが「愛媛・伊予観光大使」に就任 平美乃理が金町一日消防署長に就任 高野洸が「くるめふるさと大使」に就任	4.7、8.2、8.9、11.3、12.8、13.3、17.16
	I: グローバルレベルでのパートナーシップ	■国際的なエンタテインメント事業の展開 AEG Presentsとの、相互補完的パートナーシップ UNEP(国連環境計画 国際環境技術センター)との協業 シンガポール都市再開発庁、シンガポール政府観光局とのパートナーシップによるSTAR ISLANDの開催 サウジアラビア総合娯楽局とのパートナーシップによるSTAR ISLANDの開催 エイベックス・ピクチャーズがアジア最大規模のドラマスタジオ・スタジオドラゴンと戦略的業務提携協定を締結、プロジェクトを実施 国連開発計画(UNDP)と意見交換を実施	
V : 経済・社会・環境を調和するイノベーション	J: テクノロジーを活用したコンテンツの開発	音声AR SARFを活用した地域活性 誰もが3Dキャラクターを活用できるソリューション「RIBLA」の提供 オンラインライブ配信サービス「Z-aN」の運用 The Sandboxへの参加によるメタバースの活用	7.2、7.3、8.2、9.b、9.4、10.2、11.3、11.7、12.4、12.5、13.1、13.3
	K: カーボンニュートラルを目指す「スマートライブ」の推進・環境保全への取り組み	環境負荷軽減を目的とした次世代型スマートライブのテストケースとして、2022年株主様限定ライブを実施 倭田來未モバイルファンクラブ「NFT付き永久会員証」を配布 世界的な関心事である脱炭素に対し、カーボンオフセットイベントの実証実験 デジタルを活用したファンコミュニティの形成とチケットの電子化の推進 イベントで排出した廃棄物の分類や再生化(リサイクル) 「STAR ISLAND 2024」にてごみ拾いイベント「STAR ISLAND プロギング」を開催 本社オフィスで提供する飲料水のペットボトルを「国産再生PET樹脂使用ボトル」に変更	
③「無形の豊かさ」と「次世代」を創るための土台となる組織づくり			
VI: ビジネス倫理を確保するガバナンス	L: コーポレートガバナンス	コーポレートガバナンス基本方針の開示 コーポレートガバナンスに関する報告書の開示 監査等委員会による、取締役の職務執行の監査の実施 社外取締役の専任・社外取締役の独立性判断基準、役員報酬の基本方針の開示 全役員・従業員を対象に、毎年コンプライアンスポリシー研修を実施 役員及び従業員に対する法令順守の徹底	5.1、5.2、8.7、8.8、10.2、10.3、16.2、16.10、16.b
	M: サステナビリティ推進体制の整備	TCFD提言に基づく気候変動への取り組みを公開 社員、タレント・アーティスト、大学生などで構成されるサステナビリティ推進ユニットでの活動 全役員・従業員を対象に、情報セキュリティ・コンプライアンス・ポリシー試験を実施 お買い上げいただいた商品についての製造物責任法に基づく説明を記載 個人情報保護方針の記載 不具合・事故など発生時の対応方針の共有・内部監査の実施 全役員・社員を対象とした、情報セキュリティ研修を毎年実施	
	N: 製品・サービス・コンテンツの安全管理	「STAR ISLAND 2024」東京公演にて従業員無料招待を実施 横浜DeNAベイスターズ三浦大輔監督がエイベックスに来社し、従業員に向けて優勝報告会を実施 広島東洋カープ新井貴浩監督に向けて、エイベックス本社で2025シーズンへの激励会を開催 社員総会の開催 男性育休取得促進による妊娠・育児・介護関連規程の改定、ガイドブックリニューアル ハイブリッド型のワークスタイルによるワークライフバランスの推進 従業員を対象にジョブ型の新人事制度を開始 女性活躍推進法に基づく、一般事業主行動計画の策定 産前産後休業・育児休業・介護休業時および復職時のサポート(「くるみん」マーク取得実績あり)」 健康診断受診の徹底	3.4、5.1、5.2、5.4、8.5、8.7、8.8、10.2、10.3
VII: 働きがいと人権の尊重	O: 働きがいの推進		

		ストレスチェックの実施 社内相談窓口を設置、全従業員がカウンセリングを受けられる環境を整備 女性の健康問題にフェムテック視点で向き合う「femme CHEERS project」を実施 国際女性デーに合わせ、社内イベント「Women's Day My Well-Being～田辺莉咲子と考えるココロとカラダ～」を開催	16.2、16.9、 12.8、 16.2、16.10、16.b
	P:人権尊重に関する制度の整備	全役員・従業員を対象に、毎年コンプライアンスポリシー研修を実施 内部通報規定の整備、社内外の通報・相談窓口の設置と全従業員への周知 コンプライアンス規定、内部通報規定、制作倫理規定、ソーシャルメディアガイドライン、表現・倫理ガイドラインなど各種ガイドラインの整備	
	Q:個人情報保護をはじめとする消費者・ファンの人権尊重や意見反映のための体制の維持・強化	Webサイトに問合せ窓口を設置、問合せ内容のデータベース化を通じた顧客の声の蓄積と反映体制の構築 著作権と著作権隣接権についての情報を公開	
※持続可能な開発のための 2030 アジェンダ より			